

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Ритмика» для 1-4 классов разработана на основе следующих нормативно-правовых документов: Закона Российской Федерации «Об образовании» (статья 7, 9, 32).

Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. No1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО и ООО) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 классы/ под редакцией В.В.Воронковой автор Айдарбекова А.А. ). – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014 г. М.; Просвещение, 2013. С1 – 4 класс.

АООП НОО (ООО) ГБОУ «Верхнечелнинская школа – интернат для детей с ОВЗ», с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),

(протокол от 22 декабря 2015 г№4/15)

Положения о РП обучающихся с ОВЗ 2018 г.

Основной **целью** предмета является развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. развитию общей и речевой мото­ри­ки, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навы­ков здо­ро­вого образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

***Задачи предмета:***

- развивать у обучающихся чувство ритма и двигательных способностей;

- учить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно точно;

- формировать танцевальные движения;

- содействовать развитию у обучающихся музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;

- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества движений,

- способствовать повышению общей культуры обучающихся.

**Место предмета в учебном плане**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет/класс | **Количество часов** |
| Ритмика, 1 класс | 1час в неделю, 33 ч в год |
| Ритмика, 2 класс | 1час в неделю, 334ч в год |
| Ритмика, 3 класс | 1час в неделю, 34 ч в год |
| Ритмика, 4 класс | 1час в неделю, 34 ч в год |

**Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой**

**умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**адаптированной основной общеобразовательной программы**

**К личностным результатам освоения АООП относятся:** 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нра­вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты:**

***1 класс***

***Минимальный уровень:***

готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;

ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;

ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;

ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

выполнять игровые и плясовые движения;

выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

**Достаточный уровень:**

уметь самостоятельнопринимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

организованно строиться (быстро, точно);

сохранять правильную дистанцию в колонне парами;самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;

ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

**2 класс**

**Минимальный уровень:**

уметьпринимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

организованно строиться (быстро, точно);

сохранять правильную дистанцию в колонне парами;

самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;

ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

**Достаточный уровень:**

уметь рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

соблюдать правильную дистанцию в колонне по три;

самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;

передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;

самостоятельно передавать хлопками более сложный ритмический рисунок мелодии;

повторять любой ритм, заданный учителем;

задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

**3 класс**

**Минимальный уровень:**

уметь рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;

самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;

передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;

передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;

повторять любой ритм, заданный учителем;

задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

**Достаточный уровень:**

самостоятельно уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;

четко различать двухчастную и трехчастную форму в музыке, показывать в движении характер контрастных частей;

отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;

различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

**4 класс**

**Минимальный уровень:**

уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;

различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;

отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;

различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

**Достаточный уровень:**

знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;

уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;

знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций;

уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.

**Базовые учебные действия**

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия ― осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к ор­га­низации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договореннос­тей; понимание личной от­вет­с­т­вен­ности за свои поступки на основе пред­с­тавлений об эти­ческих нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

всту­пать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–уче­ник, ученик–класс, учитель−класс);

использовать принятые ритуалы со­ци­аль­ного взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за по­мо­щью и при­нимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному за­да­нию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и све­рстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, со­переживать, кон­с­т­ру­к­ти­в­но взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

при­нимать цели и произвольно включаться в деятельность, сле­до­вать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно уча­с­т­во­вать в де­ятельности, контролировать и оценивать свои дей­с­т­вия и действия од­но­к­ла­с­сников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными об­ра­з­ца­ми, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных кри­териев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых пред­метов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

**Общее содержание предмета:**

Основные **направления** работы по ритмике:

упражнения на ориентировку в пространстве;

ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц);

упражнения с детскими музыкальными инструментами;

игры под музыку;

танцевальные упражнения.

1. **Упражнения на ориентирование в пространстве**

Перестроение в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из   колонн в круги. Перестроение из кругов в звездочки и карусели. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения. Ходить по диагональным линиям по часовой стрелке и против.

1. **Ритмико-гимнастические упражнения**

*Общеразвивающие упражнения*

Движения головы и туловища. Круговые движения плеч. Движения кистей рук. Круговые движения  и повороты туловища. Сочетания движений ног. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений*

Разнообразные сочетания   движений  рук, ног, головы*.*Упражнения под музыку.Самостоятельное составление   ритмических рисунков.Сочетание хлопков и притопов  с предметами.

*Упражнения на расслабление мышц*

Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением. Расслабление и опускание головы, корпуса с позиции стоя, сидя

*Координация движений, регулируемых музыкой* Упражнения на детском пианино. Движения пальцев рук, кистей. Передача основного ритма знакомой песни Упражнения  на  аккордеоне, духовой гармонике.

*Игры под музыку*

Передача в движении ритмического рисунка. Смена движения в соответствии со сменой частей. Начало движения. Разучивание   игр, элементов танцевальных движений. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением.

*Танцевальные упражнения*

Галоп. Элементы русской пляски. Присядка. Круговой галоп. Шаг кадрили. Пружинящий бег Поскоки с продвижением. Элементы народных танцев.

**1 класс**

**Содержание программы**

Упражнения на ориентировку в пространстве

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.

Перестроение в круг из шеренги, цепочки.

Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

**Ритмико-гимнастические упражнения**

 Общеразвивающие упражнения

Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты).

Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч).

Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

***Упражнения на координацию движений***

Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх.

Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д.

Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.

Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

***Упражнение на расслабление мышц***

Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение.

Свободное круговое движение рук.

Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

**Упражнения с детскими музыкальными инструментами**

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.

Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук.

Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе.

Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

**Игры под музыку**

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий).

Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.).

Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.

Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке.

Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением **Танцевальные упражнения**

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах.

Прямой галоп. Маховые движения рук.

Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком).

Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.

Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте.

Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

***Танцы и пляски***

Пальчики и ручки. Русская народная мелодия «Ой, на горе-то»

Стукалка. Украинская народная мелодия

Подружились. Музыка Т. Вилькорейской

Пляска с султанчиками. Украинская народная мелодия

Пляска с притопами. Гопак. Украинская народная мелодия

**Содержание 2 класс**

**Упражнения на ориентировку в пространстве**

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.

Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному.

Построение круга из шеренги и из движения врассыпную.

Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

**Ритмико-гимнастические упражнения**

**Общеразвивающие упражнения**

Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.

Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение.

Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

**Упражнения на координацию движений**

Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук).

Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т. д.).

Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

**Упражнения на расслабление мышц**

Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед.

Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра).

Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

**Упражнения с детскими музыкальными инструментам**

Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением.

Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.

Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике.

Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.

**Игры под музыку**

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий).

Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении.

Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений.

Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа.

Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением.

Инсценирование доступных песен.

Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

**Танцевальные упражнения**

Повторение элементов танца по программе для 1 класса.

Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег.

Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед.

Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением.

Основные движения местных народных танцев.

***Танцы и пляски***

Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек»

Парная пляска. Чешская народная мелодия

Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова

Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку»

**Содержание 3 класс**

**Упражнения на ориентировку в пространстве**

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину.

Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад.

Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.

Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах. **Ритмико-гимнастические упражнения**

***Общеразвивающие упражнения.***

Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки).

Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук.

Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение.

Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону.

Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

***Упражнения на координацию движений****.*

Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги.

Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки.

Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками).

Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен).

Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

***Упражнения на расслабление мышц****.*

Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку).

Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие).

Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

**Упражнения с детскими музыкальными инструментами**

Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.

Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе.

Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне

**Игры под музыку**

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз.

Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений.

Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца.

Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации.

Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

**Танцевальные упражнения**

Повторение элементов танца по программе 2 класса.

Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп.

Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением.

Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.

***Танцы и пляски***

Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса

Украинская пляска «Коло». Украинская народная мелодия

Парная пляска. Чешская народная мелодия.

Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия

Танец с хлопками**.**Карельская народная мелодия

**Содержание 4 класс**

**Упражнения на ориентировку в пространстве**

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.

Построение в шахматном порядке.

Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели.

Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.

Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.

6. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

**Ритмико-гимнастические упражнения**

***Общеразвивающие упражнения****.*

Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам.

Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов.

Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе.

Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп.

Упражнения на выработку осанки.

***Упражнения на координацию движений.***

Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей.

Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.

Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени.

Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

***Упражнение на расслабление мышц****.*

Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»).

С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка)

**Упражнения с детскими музыкальными инструментами**

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике.

Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

**Игры под музыку**

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.

Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки.

Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.

Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций.

Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

**Танцевальные упражнения**

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе.

Упражнения на различение элементов народных танцев.

Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег.

Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.

Разучивание народных танцев.

***Танцы и пляски***

Круговой галоп. Венгерская народная мелодия

Кадриль. Русская народная мелодия

Бульба. Белорусская народная мелодия

Узбекский танец. Музыка Р. Глиэра

Грузинский танец «Лезгинка»

**Тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел |  |
| Количество часов |
| 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве, координацию движений. | 9 |
| 2 | Ритмико-гимнастические упражнения | 5 |
| 3 | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц | 2 |
| 4 | Упражнения с детскими музыкальными инструментами | 5 |
| 5 | Игры под музыку | 3 |
| 6 | Танцевальные упражнения | 9 |
| 7 | **И**того | 33 |

**Тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Темы разделов | Кол. часов |
| 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве | 8 |
| 2 | Ритмико-гимнастические упражнения | 4 |
| 3 | Упражнения с детскими музыкальными инструментами | 4 |
| 4 | Игры под музыку | 3 |
| 5 | Танцевальные упражнения | 16 |
| 6 | Итого | 34 |

**Тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Количество часов |
| 1 | Ориентировка в пространстве | 8 |
| 2 | Ритмика – гимнастические упражнения | 5 |
| 3 | Упражнения с детскими музыкальными инструментами | 4 |
| 4 | Танцевальные упражнения | 14 |
| 5 | Игры под музыку. | 3 |
| 6 | Итого | 34 |

**Тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел |  |
| Количество часов |
| 1 | Упражнения на ориентирование в пространстве и кординацию движений | 8 |
| 2 | Ритмико-гимнастические упражнения | 8 |
| 3 | Упражнения с детскими музыкальными инструментами | 4 |
| 4 | Игры под музыку | 5 |
| 5 | Танцевальные упражнения | 9 |
| 6 | Итого | 34 |

**Календарно-тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Дата проведения | |
| план | факт |
| 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в шеренгу. Разновидности ходьбы и бега. Ориентировка в направлении движений вперёд, назад, направо, налево, в круг, из круга | 3.09 |  |
| 2 | Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке Выполнение имитационных упражнений и игр, | 10.09 |  |
| 3 | Ритмико-гимнастические упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). | 17.09 |  |
| 4 | Танцевальные упражнения. Прямой галоп. Маховые движения рук | 24.09 |  |
| 5 | Упражнения на координацию движений. Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). | 1.10 |  |
| 6 | Упражнения на расслабление мышц..  Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник | 8.10 |  |
| 7 | Разновидности ходьбы и бега.  Перестроение в круг из шеренги, цепочки.  Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. | 15.10 |  |
| 8 | Простые танцевальные движения под музыку. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком). | 22.10 |  |
| 9 | Ритмико-гимнастические упражнения. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты | 29.10 |  |
| 10 | Упражнения на ориентировку в пространстве. Ориентировка в направлении движений вперёд, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. | 12.11 |  |
| 11 | Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Общеразвивающие упражнения с палкой. | 19.11 |  |
| 12 | Упражнения ритмической гимнастики. Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). | 26.11 |  |
| 13 | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. | 3.12 |  |
| 14 | Игры с пением и речевым сопровождением.  Инсценирование доступных песен.  Выделение пальцев рук. Пальчиковые игры и самомассаж пальцев. | 10.12 |  |
| 15 | Музыкальные игры с предметами.  Танцевальные упражнения.  Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. | 17.12 |  |
| 16 | Упражнения на координацию движений. Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх | 24.12 |  |
| 17 | Упражнения на ориентировку в пространстве. (Разновидности ходьбы и бега. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.) | 14.01 |  |
| 18 | Ритмико-гимнастические упражнения.  . Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. | 21.01 |  |
| 19 | Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на выработку осанки. | 28.01 |  |
| 20 | Общеразвивающие упражнения с обручем. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. | 4.02 |  |
| 21 | Упражнения на координацию движений. (Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.) | 18.02 |  |
| 22 | Упражнения на расслабление мышц. Танцевальные упражнения.  (Движение парами: бег, ходьба, кружение на месте.) | 25.02 |  |
| 23 | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения для пальцев рук на детском пианино | 4.03 |  |
| 24 | Игры под музыку. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). | 11.03 |  |
| 25 | Танцы и пляски. «Подружились». «Пляска с султанчиками» | 18.03 |  |
| 26 | Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них. | 1.04 |  |
| 27 | Общеразвивающие упражнения с включением: сгибания и разгибания ног в подъёме, отведение стопы наружу и приведение её внутрь. Упражнения на выработку осанки. | 8.04 |  |
| 28 | Танцевальные упражнения. Движение парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу | 15.04 |  |
| 29 | Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка. Пальчики и ручки. Русская народная мелодия «Ой, на горе-то» | 22.04 |  |
| 30 | Пляски с притопами, с кружением, хлопками. Игры под музыку. | 29.04 |  |
| 31 | Упражнения на различение элементов народных танцев. Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку | 13.04 |  |
| 32 | Пляска с притопами. Гопак. Стукалка Украинская народная мелодия | 20.04 |  |
| 33 | Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни. |  |  |

**Календарно - тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
| 1 | Вводный урок.Упражнения на ориентировку в пронстранстве. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. | 7.09 |  |
| 2 | Общеразвивающие упражнения.. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. | 14.09 |  |
| 3 | Общеразвивающие упражнения Построение круга из шеренги и из движения врассыпную.  Ритмико-гимнастические упражнения. | 21.09 |  |
| 4 | Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. | 28.09 |  |
| 5 | Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг | 5.10 |  |
| 6 | Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек». | 12.10 |  |
| 7 | Игра под музыку “Тюбетейка” | 19.10 |  |
| 8 | Повторение танцевальных движений. Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек» | 26.10 |  |
| 9 | Ритмико-гимнастические упражнения.       Упражнения на координацию движений. Итоги четверти. |  |  |
| 10 | Упражнения на ориентировку в пространстве. Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки Совершенствование навыков ходьбы и бега. | 9.11 |  |
| 11 | Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев. | 16.11 |  |
| 12 | Ритмическая гимнастика. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. | 23.11 |  |
| 13 | Парная пляска. Чешская народная мелодия. | 30.11 |  |
| 14 | Повторение элементов танца. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений | 7.12 |  |
| 15 | Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике. | 14.12 |  |
| 16 | Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях | 21.12 |  |
| 17 | Повторение элементов танца. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. | 11.01 |  |
| 18 | Ритмическая гимнастика. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. | 18.01 |  |
| 19 | Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова. | 25.01 |  |
| 20 | Основные движения местных народных танцев.  Разучивание элементы татарской пляски: шаг с притопом на месте | 1.02 |  |
| 21 | Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку» Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками. | 8.02 |  |
| 22 | Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку» переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек). | 15.02 |  |
| 23 | Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением | 22.02 |  |
| 24 | Игры под музыку. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. | 29.02 |  |
| 25 | Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях. | 7.03 |  |
| 26 | Повторение пляски Полька. Музыка Ю. Слонова. Итоги 3 четверти. | 14.03  21.03 |  |
| 27 | Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.  Повторение изученного за 3 четверть. | 4.04 |  |
| 28 | Игры под музыку. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. | 11.04 |  |
| 29 | Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). | 18.04 |  |
| 30 | Элементы русской пляски. Тихая, настороженная ходьба. | 25.04 |  |
| 31 | Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку». | 9.05 |  |
| 32 | Общеразвивающие упражнения Повороты туловища с передачей предмета (гимнастические палки). | 16.05 |  |
| 33 | Повторение изученных танцевальных движений. | 23.05 |  |
| 34 | Игры под музыку. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. | 30.05 |  |

**Календарно-тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Дата проведения | |
| план | факт |
| 1 | Введение. ОРУ. Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. | 3.09 |  |
| 2 | Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением | 10.09 |  |
| 3 | Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. | 17.09 |  |
| 4 | Общеразвивающие упражнения. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону | 24.09 |  |
| 5 | Повторение элементов танца по программе 2 класса | 1.10 |  |
| 6 | Построение в колонны по три . Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки. | 8.10 |  |
| 7 | Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. | 15.10 |  |  |
| 8 | Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками. | 22.10 |  |
| 9 | Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. | 29.11 |  |
| 10 | Движения парами: сильные поскоки, боковой галоп | 12.11 |  |
| 11 | Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. | 19.11 |  |
| 12 | Упражнения на кординацию движений. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки.. | 26.11 |  |
| 13 | Поднятие руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). | 03.12 |  |
| 14 | Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса | 10.12 |  |
| 15 | Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне. | 17.12 |  |
| 16 | Украинская пляска «Коло». Украинская народная мелодия | 24.01 |  |
| 17 | Парная пляска. Чешская народная мелодия | 14.01 |  |
| 18 | Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). | 21.01 |  |
| 20 | Игры под музыку.  Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. | 28.01 |  |
| 21 | Пляска мальчиков «Чеботуха» | 04.02 |  |
| 22 | Ритмико-гимнастические упражнения. Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук.Упражнения на расслабление мышц | 11.02 |  |
| 23 | Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. | 18.02 |  |
| 24 | Упражнения на координацию движений Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). | 25.02 |  |
| 25 | Танец с хлопками**.**Карельская народная мелодия | 04.03 |  |
| 26 | Ритмико-гимнастические упражнения.  Упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону. | 11..03 |  |
| 27 | Танцевальные упражнения.  Русская народная мелодия | 18.03 |  |
| 28 | Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе. | 1.04 |  |
| 29 | Игры под музыку. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. | 8.04 |  |
| 30 | Ритмико-гимнастические упражнения.  Упражнения на координацию движений | 15.04 |  |
| 31 | Танцевальные упражнения.  Полька | 22.04 |  |
| 32 | Танцевальные упражнения  Движения парами. Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками | 29.04 |  |
| 33 | Игры под музыку. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. | 13.05 |  |
| 34 | Ритмико-гимнастические упражнения. | 20.05 |  |

**Календарно-тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Дата проведения | |
| план | факт |
| 1 | Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение в колонну по четыре. | 3.09 |  |
| 2 | Упражнения на ориентирование в пространстве. Построение в шахматном порядке Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. | 10.09 |  |
| 3 | Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из   колонн в круги Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. | 17.09 |  |
| 4 | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения головы и туловища. Игры на детских муз. инструментах | 24.09 |  |
| 5 | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения плеч | 01.10 |  |
| 6 | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания   движений  рук, ног, головы | 08.10 |  |
| 7 | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. | 15.10 |  |
| 8 | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением. | 22.10 |  |
| 9 | Координационные движения, регулируемые музыкой. Упражнения на детском пианино | 29.11 |  |
| 10 | Игры под музыку. Передача в движении ритмического рисунка | 12.11 |  |
| 11 | Игры под музыку.  Смена движения в соответствии со сменой частей. Игры на детских муз. инструментах | 19.11 |  |
| 12 | Танцевальные упражнения. Круговой галоп. Венгерская народная мелодия | 26.11 |  |
| 13 | Танцевальные упражнения. Круговой галоп | 3.12 |  |
| 14 | Танцевальные упражнения. Присядка. Игры на детских муз. инструментах | 10.12 |  |
| 15 | Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски. | 17.12 |  |
| 16 | Координационные движения, регулируемые музыкой. Движения пальцев рук, кистей. | 24.01 |  |
| 17 | Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из кругов в звездочки и карусели | 14.01 |  |
| 18 | Упражнения на ориентирование в пространстве.. Грузинский танец «Лезгинка» | 21.01 |  |
| 19 | Упражнения на ориентирование в пространстве. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения | 28.01 |  |
| 20 | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения кистей рук .Узбекский танец. Музыка Р. Глиэра | 4.02 |  |
| 21 | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения  и повороты туловища | 11.02 |  |
| 22 | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Сочетания движений ног. | 18.02 |  |
| 23 | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки. | 25.02 |  |
| 24 | Ритмико-гимнастические упражнения  на координацию движений. Самостоятельное составление   ритмических рисунков | 4.03 |  |
| 25 | Ритмико-гимнастические упражнения  на координацию движений. Сочетание хлопков и притопов. | 11.03 |  |
| 26 | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Опускать голову, корпус с позиции стоя, сидя | 18.03 |  |
| 27 | Координационные движения, регулируемые музыкой. Передача основного ритма знакомой песни. Упражнения  на  аккордеоне, духовой гармонике. | 01.04 |  |
| 28 | Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни | 08.04 |  |
| 29 | Игры под музыку. Разучивание   игр, элементов танцевальных движений. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. | 15.04 |  |
| 30 | Игры под музыку. Упражнения на различение элементов народных танцев. Составление несложных танцевальных композиций. | 22.04 |  |
| 31 | Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением. | 29.04 |  |
| 32 | Танцевальные упражнения. Кадриль. Русская народная мелодия | 13.05 |  |
| 33 | Танцевальные упражнения. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением Бульба. Белорусская народная мелодия | 20.05 |  |
| 34 | Танцевальные упражнения. Элементы народных танцев. | 27.05 |  |

**Лист изменений**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | № урока | Тема урока | Причина изменений | Корректировка (изменен, объединен, внесен, аннулирован) | Подпись  учителя | Согласовано ЗД по УВР |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |